



roma jazz's cool 08

# Il velluto il sassofono e la potenza

Farò, Giuliani e Deidda incontrano Jeff Watts  
un mix esplosivo di energia e improvvisazione

ANDREA ROMANO

**U**n po' sermionario, un po' rassegna, questa sera il Jazz's Cool Festival si prepara a calare un altro asso. Anzi, quattro. Dopo il concerto tutto energia ed improvvisazione che ieri sera ha visto salire sul palco i Doctor 3, oggi ad esibirsi sarà un quartetto tanto inedito quanto spettacolare. A riempire la casa del Jazz, infatti, sarà la batteria di Jeff Tain Watts, il pianotore di Antonio Farò, il sax di Rosario Giuliani, ed il contrabbasso di Dario Deidda, per un concerto di due ore con musicisti di primo livello. Il certificato di qualità di una serata da non perdere, sarà proprio la presenza di Watts che nei suoi quasi trent'anni di carriera è partito da Pittsburgh per esportare il suo suono rapido e tagliente in giro per tutto il mondo. Così, per lui, sono arrivate prima le collaborazioni con dei veri e propri mostri sacri della musica jazz come George Benson, Harry Connick, Jr. e McCoy Tyner, poi una lunga e apprezzata carriera da solista che l'ha portato a sfornare ben 5 album, come "Citizen Tain" (1996), "Bar Talk" (2002), "MegaWatts" (2003), "Detained, I wear the Blue Vore" (2004) e "Folk's Songs" (Music 2007) tutti diventati in poco tempo dei veri e propri classici. Ma quello di Jeff Watts è stato un percorso a tutto tondo, che l'ha portato a lavorare nell'industria televisiva e cinematografica, sia come musicista, nel "Tonight Show", sia come attore nel film di Spike Lee "Mo'Nether Blues", prima di iniziare un lungo periodo di tour in giro per gli Stati Uniti con artisti come Daulio Perez, Michael Brecker, Betty Carter, Kenny Kirkland, Courtney Pine, Geri Allen, Alice Coltrane, Greg Osby, Steve Coleman, Gonzalo Rubalcaba, e Ravi Coltrane.

Un'occasione unica, quindi, per assistere dal vivo ad una delle esibizioni più esclusive dell'anno, seguita, però, da un altro concerto dal gusto speciale. A chiudere la serata, infatti, sarà il contrabbasso genovese di nascita, ma romano di adozione di Enzo Pietropaoli che, dopo l'esibizione di ieri assieme ai Doctor 3, torna sul palco per presentare "Note di Basso". Un titolo scelto non a caso, visto che, con il suo strumento, Pietropaoli è in grado di chiudere in una nota tutto il gusto di una vita. Un mix perfetto di suoni ed emozioni, nel quale lo spettatore, non deve far altro che chiudere gli occhi e lasciarsi accarezzare dalla musica.

**Casa del Jazz, via di Porta Argentina 55, ore 21, euro 15**



**JAZZ ITALIANO**  
Due ore di grande musica con Antonio Farò al piano, Rosario Giuliani al sax, Dario Deidda al contrabbasso e il grande batterista americano Jeff Tain Watts

