



Via di Porta Ardeatina Stasera il concerto di Roberto Gatto
Domani Minnie Minoprio. Dal 30 agosto Boltro e Javier Giroto

L'estate del jazz

Da New Orleans alle nuove tendenze

Gabriele Antonucci

■ Si chiude questa sera alla Casa del Jazz la rassegna «SummerTime» con il trio «elettrico» di Roberto Gatto, ma già domani l'arena di via di Porta Ardeatina tornerà ad ospitare il «Roman Classic Jazz Festival», dedicato al tradizionale stile New Orleans. Considerato il miglior batterista italiano, Roberto Gatto tornerà alla Casa del Jazz insieme al chitarrista Roberto Cecchetto e al bassista Francesco Pugliesi con un progetto inedito centrato sul jazz elettrico, un genere che è stato sdoganato nel 1970 dall'indimenticabile «Bitches brew» di Miles Davis. Sonorità completamente diverse saranno protagoniste, dal 1 al 5 agosto, del «Roman Classic Jazz Festival», dedicato al jazz della prima metà del Novecento, definito «New Orleans» dalla città che gli ha dato i natali.

coinvolgente del jazz, che ha fatto ballare almeno tre generazioni a partire dagli inizi del Novecento e che ancora oggi vanta numerosi estimatori. Fino al cinque agosto si alterneranno sul palco cinque tra i più interessanti gruppi della scena romana, che faranno rivivere anche al pubblico più giovane le atmosfere festose del jazz dei tempi d'oro. L'apertura è affidata domani a Minnie Minoprio, la regina del varietà degli anni Settanta, che proporrà insieme all'Ettore Zeppegno Classic Jazz Messengers alcune delle canzoni americane più celebri degli anni ruggenti, rielaborate in chiave jazz. Sabato andrà in scena un omaggio del vulcanico Emanuele Urso, accompagnato dal suo Sestetto Swing, al grande Benny Goodman, con il meglio del suo repertorio.

Domenica sarà la volta dei divertenti vocalizzi retro delle Boop Sisters, un trio vocale che interpreta i brani delle Boswell Sisters, le tre sorelle americane pioniere negli anni Trenta del jazz «vocalese», un genere che poi è diventato famoso in tutto il mondo grazie ad artisti del calibro di Al Jarreau e dei Manhattan Transfer. I classici del jazz New Orleans saranno protagonisti, il 4 e il 5 agosto, dei concerti del Lino Parruno Jazz Show, con ospite il cantante inglese Clive Riche, e del Milano All Stars, con guest lo stesso Parruno e Michael Supnik. Dopo la chiusura per le ferie estive la Casa del Jazz riaprirà i battenti il 30 agosto con il tradizionale appuntamento con il «Roma Jazz's Cool», che si protrarrà fino al 7 settembre. Il festival prevede due concerti ogni sera, il primo con un gruppo affermato e il secondo, a ingresso gratuito, con le nuove realtà emergenti.

Unica eccezione a questa regola sarà, il primo settembre, la presentazione in seconda serata del nuovo album di En-



zozzo Pietropaoli, uno dei nostri migliori contrabbassisti, dopo il concerto di Rosario Giuliani con il grande batterista americano Jeff Tain Watts. In programma anche Flavio Boltrone (30 agosto), Javier Giroto & Aires tango (2 settembre), fino a tardi.

Oggi

Sul palcoscenico anche Roberto Cecchetto e Francesco Pugliesi