



Un cartellone internazionale alla rassegna di Porta Ardeatina

di FABRIZIO ZAMPA

Un festival di concerti di qualità, ma anche un corso di alto perfezionamento tenuto da alcuni dei più importanti musicisti del panorama italiano e internazionale: ecco l'edizione 2008 di *Roma Jazz's Cool*, quarta della serie cominciata nel 2005, che si è notevolmente ampliata diventando una rassegna che propone progetti originali e in gran parte inediti accanto a band già consolidate e affermate. Da *Roma Jazz's Cool* hanno preso il via diversi incontri di musicisti, come quelli del pianista Kenny Werner con Enzo Pietropaoli e Fabrizio Sferra, del chitarrista Sylvain Luc con il sax di Rosario Giuliani, del pianista John Taylor con la vocalist Maria Pia De Vito, e ora l'iniziativa si è trasformata in un festival internazionale.

In cartellone da oggi a domenica 7 alla Casa del Jazz

(viale di Porta Ardeatina 55, 06-704731) e per i corsi di perfezionamento al St. Louis College of Music (via Urbana 49a, 06-47825954, ma questi interessano soprattutto i musicisti), la rassegna offre nove giorni di concerti.

Si parte stasera con il quintetto del trombettista Flavio Boltro, che

presenta un tributo al mitico trombettista Lee Morgan (già partner di Dizzy Gillespie e Art Blakey), seguito alle 23 da una band rivela-

zione, il Raffari Quintet, che presenta il nuovo cd *Pauper*. Domani tocca ai Doctor 3, cioè il pianista Danilo Rea, il bassista Enzo Pietropaoli e il batterista

Jazz, progetto molto "cool"

Enzo Pietropaoli presenta il nuovo album *Nota di basso*.

Martedì arriva una delle band più amate dal pubblico romano, gli Aires Tango del sassofonista Javier Giroto.

Mercoledì s'incontrano la vocalist inglese d'avanguardia Norma Winstone e il chitarrista Peo Alfonsi, seguiti dal quartetto della vocalist Federica Zammarchi. Giovedì altro incontro, fra il superbassistista Scott Colley, il pianista Salvatore Bonafede e il batterista Roberto Gatto, e poi la band dei Tricattimo. Venerdì nuo-

va produzione originale con il pianista Joe Calderazzo, il bassista Rosario Bonaccorso e Roberto Gatto, e poi la vocalist Laura Lala. Sabato doppio concerto con la presentazione del cd *System 2* di Emilio Merone e Luca Nostro e il quintetto giapponese dei Salle Gaveau. E domenica si chiude con una maratona musicale dei migliori allievi dei seminari estivi e molti degli ospiti illustri.

Insomma, *Roma Jazz's Cool* è il mezzo migliore a disposizione di chi vuol sapere dove va il jazz di oggi. Mica male come proposta, no?

Da oggi nove giorni di concerti

Aprè il quintetto di Flavio Boltro

Martedì arrivano gli Aires Tango

In chiusura una maratona musicale

Fabrizio Sferra, mentre lunedì c'è una produzione originale con i nostri Antonio Farò, Rosario Giuliani e Dario Deidda e il batterista americano Jeff Tain Watts, mentre alle 23