



La quarta edizione del festival organizzato a Villa Osio dal Saint Louis

di MARCO MOLENDINI

La Casa del jazz chiude per ferie e annuncia il suo ritorno: l'appuntamento è per il 30 agosto, quando il piacevolissimo parco di Villa Osio accoglierà la quarta edizione del *Roma jazz's cool*, festival in otto serate organizzato dalla più importante scuola musicale romana, il Saint Louis college, vero e proprio termometro di una febbre jazzistica (il ministero dell'università ha allo studio il riconoscimento universitario per l'istituto assieme a Santa Cecilia e alla scuola Musica oggi di Milano). Il Saint Louis ha mille e cinquecento allievi l'anno e corsi con alcuni dei più importanti musicisti italiani e anche non italiani, come alcuni di quelli che animeranno i seminari di perfezionamento della scuola e poi daranno vita ai concerti nella Casa del jazz.

Il calendario è stato presen-

tato ieri in Comune dal direttore artistico del Saint Louis Stefano Mastruzzi, da quello della Casa del jazz Luciano Linzi e dal presidente della commissione Cultura della giunta capitolina, Federico Mollicone. Primo appuntamento sabato 30 con un omaggio al grande trombettista Lee Morgan, che

vede in lizza due leoni del jazz nazionale come Flavio Boltrone il sassofonista Rosario Giuliani. Il giorno successivo di scena una delle formazioni più apprezzate del jazz di casa, i Doctor 3 di Danilo Rea, Enzo Pietropaoli e Fabrizio Sferra. Lunedì primo settembre in pista l'esuberante batterista americano Jeff

Quando il jazz sa fare scuola

basso, un album solitario e inciso dal musicista nella propria abitazione. Martedì 2 aria di tango con il sax di Javier Giroto, il 3 spazio alla vocalist inglese Norma Winston, il 4 il contrabbassista californiano Scott Colley incrocia il pianoforte di Salvatore Bonafede e la batteria di Roberto Gatto. Il 5 tocca a uno dei pianisti più brillanti della scena americana, Joey Calderazzo con Rosario Bonaccorso al basso e Gatto alla batteria. Il 6 e il 7 due serate a ingresso gratuito con la pre-

sentazione del disco System 2 di Emilio Merone e Luca Nostro e, la sera successiva, una maratona con 15 gruppi selezionati fra i migliori allievi dei seminari estivi della scuola con ospiti alcuni docenti. Ogni sera i concerti saranno seguiti dall'esibizione di giovani band.

Quanto alla Casa del jazz il *Roma jazz's cool* festival sarà seguito a ruota da un'altra manifestazione: *Una striscia di Terra feconda*, appuntamento annuale che mette a confronto il jazz italiano e quello francese.

Dal 30 agosto per otto sere grandi protagonisti sul palco: dalla tromba di Lee Morgan alla batteria di Jeff Tain Watts

Tain Watts ancora con Giuliani, il pianista Antonio Farò e il bassista Dario Deidda. A seguire la presentazione di un nuovo disco del contrabbassista Enzo Pietropaoli, *Nota di*