



Doppio concerto alla casa del Jazz con Jeff «Tain» Watts e Pietropaoli

■ di Adriano Lanzi

Due concerti di sicuro interesse domani sera alla Casa del Jazz, all'interno di Roma Jazz's Cool, che è allo stesso tempo una rassegna di concerti e un progetto didattico a cura del Saint Louis College of Music. In prima serata l'elegantissimo e ipertecnico batterista Jeff "Tain" Watts, tra i docenti dei corsi di alto perfezionamento di questa edizione, incontrerà tre jazzisti italiani che hanno bisogno di poche presentazioni: Antonio Faraò (al pianoforte), Rosario Giuliani (al sax) e Dario Deidda (al

contrabbasso). Watts, all'attivo cinque album da titolare e molti di più come side-man, negli anni ha messo il suo perfetto swing, la velocità impressionante e la grazia propria di un batterista-compositore al servizio dei fratelli Marsalis, di Alice e Ravi Coltrane, Greg Osby, Gonzalo Rubalcaba, Geri Allen, Steve Coleman e molti altri.

Segnaliamo anche la sua partecipazione come attore al film *Mo Better Blues* di Spike Lee. In seconda serata, a ingresso gratuito, l'appuntamento è con la dimensione più intima e personale di uno dei miglio-

ri contrabbassisti italiani: Enzo Pietropaoli presenta, in completa solitudine, il cd "Notte di Basso", edito dalla Jazz Collection dello stesso Saint Louis.

Dopo tutte le esperienze accumulate al fianco di molti strumentisti italiani e stranieri (cittiamo soltanto Chet Baker, Lee Konitz, Pat Metheny, Enrico Rava, Rita Marcotulli), quello di Pietropaoli è il nuovo inizio di un viaggio che in realtà non ha mai avuto soste.

Con la consapevolezza, parole sue, che «non si è mai soli di fronte alla musica, in ogni nota c'è un po' della mia vita».